



誠品網路書店
www.eslitebooks.com

生命歷程書展

特價 8 折!





關鍵字搜尋

GO

中文書

外文書

童書

影音

新品 | 暢銷 | 特價 | 套賣 | 預購 | 書展 | 誠品 TOP 50

Article

Article

5/8 1 2 3 4 5 6 7 8

害怕《索多瑪一百二十天》如此具有原創性的作品手稿被獄吏發現，會遭到沒收燒燬，他在完成第一部後，便小心翼翼地重新謄寫在十二公分寬，前後相連的小紙片上，而且是兩面書寫，最後總長是十二公尺又十公分。薩德將它仔細捲成紙軸藏在牢房的某個角落。在缺乏紙張又受到嚴密的監視，特別是在身心承受極大的折磨下，薩德克服惡劣的寫作環境，完成法國文學史上最具震撼性、最淫穢不堪的作品，但同時也是人類文明史上以最大膽的方式去探究性的秘密的不朽的作品。

到底是甚麼原因讓這部薩德所珍愛的作品消失超過了一個世紀呢？

I. 從巴士底監獄 (Bastille) 到夏宏東收容所 (Couvent de Charenton)

故事發生在法國大革命的風潮之前。

一七八九年六月底七月初巴黎的政治氣氛已經相當緊張，被關在巴士底監獄的薩德似乎已經能感受到「山雨欲來風滿樓」詭譎的政治氣氛。六月召開的三級會議 (Etats generaux) 事實上並不能解決當時的經濟和社會問題。人民依然活在貧困之中和饑餓的邊緣，社會階級的磨擦有愈來愈激烈的傾向。汲取法國啟蒙時期的開明思想的中產階級，深信人生而平等、歌頌自由與民主、反對腐敗的宗教特權，他們與被專制王朝剝奪特權的貴族勢力在巴黎正上演一場角力大戰。三級會議只不過讓原本處在矛盾和衝突的貴族、教會、中產階級等勢力更加激化。它不僅不能挽路易十六 (Louis XVI) 之腐敗政權於狂瀾之中，反而提早將其推向崩潰的邊緣。此時的人心是浮動的，不安的和焦慮的。火山只等待更大的壓力和衝擊將溶岩噴向晦暗的天際，灑向不公平的世界。

在監獄裡的薩德侯爵似乎也是騷動不安的。

七月二日巴士底監獄的典獄長德·洛內 (De Launay) 寫了一封信給當時的部長維勒德伊 (Villedeuil) 報告當時的監獄狀況，包括薩德侯爵的反常行為，以及為了維持監獄的安全和秩序，他請求准許立即將薩德侯爵押送至其它的監獄。信的內容如下：

我有義務告訴您，昨天因為當時情況需要，我們不得不取消您賦予薩德侯爵在獄中散步的權利。昨天中午他透過牢房的窗戶對外面的人使勁地叫喊，大叫我們在獄中處決和暗殺囚犯，他要求人們趕快來救他們。這些話被路人和其他的囚犯聽到了。之後他又故態復萌，並且大聲地抱怨。此時這個人在此地對我們的工作是危險的。我們深信必須向您報告，部長大人，將此人移監至夏宏東收容所或其他類似的監獄是適宜的。在那兒，他就不可能像在這裡一樣去干擾監獄的秩序。這可能是去安定一個任何事都無法去平息，任何獄吏都無法去制止的時刻。允許他在獄中散步是不可能的，而且是最危險的事，因為大砲都已架設完畢。如果您允許立即押送薩德侯爵的話，所有的獄吏將對您十分感激。

維勒德伊部長在凡爾賽的辦公室收到典獄長德·洛內的信之後，馬上回信給當時的警長克羅斯內 (Crosne)：

克羅斯內先生，根據洛內先生來信的所提將薩德侯爵從巴士底監獄送到夏宏東收容所之事，我很榮幸地寄給您國王的御令，這是我認為在目前的狀況下應該和國王陛下建議的。我懇求您儘可能以最快的、最秘密的方式去執行這個任務，除非您可以找到一個更有效的辦法足以避免可預見的混亂，而且是馬上可以執行的辦法。

除此之外，目前收藏在法國國家圖書館的巴士底監獄檔案目錄也可幫助我們說明當時薩德被匆忙押走的情形：

一七八九年七月四日清晨一點，按照呈給維勒德伊先生有關薩德公爵 (註5) 二日在獄中表現的報告，他由基朵爾先生押送至夏宏東收容所，由警督攝儂先生親自在其牢房上貼上封條。

一年後，薩德寫信給他在普羅旺斯的律師高德弗狄 (Gaudridy)，提到



[購物車](#) | [我的帳戶](#) | [客服FAQ](#) | [讀者意見箱](#) | [廣告刊登](#) | [策略聯盟](#) | [隱私權條款](#)

客服信箱 : service@eslitebooks.com 傳真 : 02-87898903

Copyright (c) 2002 eslitebooks.com All Rights Reserved.